

« Les coulisses du bâtiment » : visite de l'Atelier GARABOS :

Ce matin 15 octobre 2021, dans le cadre des « Coulisses du bâtiment » organisées par madame Bresson de la **Fédération Française du Bâtiment de la Gironde (FFB)**, nous avons visité l'**Atelier GARABOS**.

Nous avons été accueillis par madame Bresson et monsieur Garabos qui nous a présenté les différentes activités de l'entreprise familiale créée par son grand-père plâtrier traditionnel.

Désormais il y a 3 activités :

- **la plâtrerie traditionnelle** utilisée en rénovation et pour la restauration des monuments historiques.
- **le staff**, technique qui permet la réalisation d'ornements, de **corniches, rosaces, moulures** pour la restauration de monuments historiques, la rénovation ou des travaux singuliers.
- **la plâtrerie sèche**, pose de plaques de plâtre pour réaliser des plafonds, cloisons et doublages sur tous types de chantiers et pour répondre à tous types de besoins (**protection incendie, isolation phonique, correction acoustique, isolation thermique...**).



Monsieur Garabos nous a montré les bureaux d'études, le lieu de stockage des échafaudages, du plâtre. Il nous a expliqué que les fournisseurs livrent les palettes de plaques de plâtre directement sur les chantiers ainsi il y a moins de manutentions.



Depuis plus de 30 ans, l'entreprise familiale, de générations en générations, **forme** de nombreux **apprentis** et cela lui tient à cœur de **transmettre un savoir-faire artisanal**, de **perpétuer des traditions** tout en restant tournée vers l'avenir **en intégrant les nouvelles technologies** (**BIM** est le sigle anglais de **Building Information Modeling**, scan 3D, modélisation des ouvrages, utilisation de casques de réalité virtuelle sur chantier). De plus, **le plâtre** est un matériau naturel (fabriqué à partir du gypse, minéral naturel), **sain, écologique et durable**. Il a une **bonne résistance au feu**

(incombustible), **un rôle de régulateur hygrométrique** (le plâtre absorbe ainsi l'humidité de l'air lorsqu'il en a trop et la restitue lorsqu'il est trop sec).

Non toxiques, les produits à base de plâtre nécessitent une faible consommation d'énergie pour leur fabrication et leur emploi dans la construction.

Nous arrivons dans l'atelier des **staffeurs ornemanistes**.



Monsieur Garabos nous montre tous les ornements réalisés et également des pièces plus originales comme des moulages de choux fleurs, d'artichaut, de homard réalisés pour un restaurant, d'un cordage destiné à entourer un miroir ovale pour répondre à une idée d'architecte. Les staffeurs élaborent **des moules** et **des calibres** à partir de plans étudiés par le bureau d'étude pour répondre aux commandes des décorateurs, des architectes.



Un staffeur nous parle de son métier avec passion, nous montre comment réaliser une corniche avec un calibre. Il dépose un ruban de plâtre sur une grande table et passe plusieurs fois son calibre. On peut voir la corniche prendre forme progressivement. Il faut beaucoup de patience.



Un calibre

Le plâtre devient chaud lorsqu'il commence à sécher. Dans des ornements épais, il faut mettre de la **filasse** pour renforcer le plâtre, c'est le nom commun donné aux fibres végétales (**sisal, jute, chanvre**).



Il nous propose de réaliser un moulage, nous préparons le plâtre, d'abord il faut mettre l'eau puis saupoudrer le plâtre, jusqu'à ce que l'eau soit à fleur et progressivement mélanger.



Nous devons remplir de plâtre des moules en silicone et faire attention à ne pas mettre de bulle.

Nous faisons attention avec les mains à ce que le plâtre occupe tous les détails du moule.



Nous remplissons les moules à ras bord, certains ont dû mettre de la filasse pour servir d'armature dans leur moule. Le morceau de filasse imbibé de plâtre que tient le staffeur sert à coller aussi les ornements et peut supporter un poids de 80kg.



Avec des lames nous enlevons le surplus de plâtre.



Le staffeur fabrique avec du fil de fer des attaches que nous intégrerons dans les moulages.

Pendant que le plâtre commence sa prise, monsieur Garabos nous a fait la surprise de nous offrir un goûter, nous avons tous été très touché par son attention.



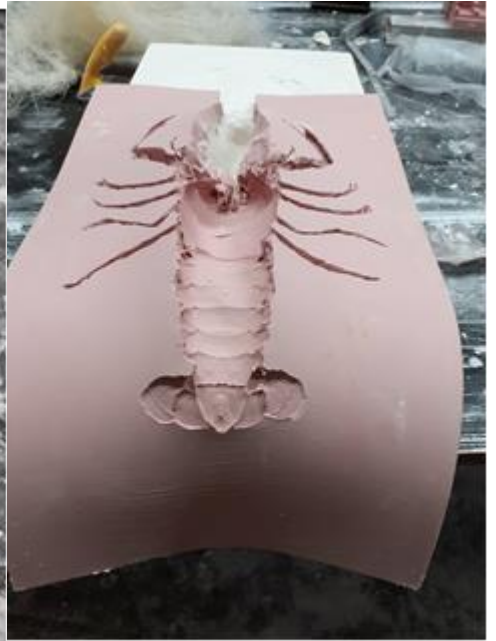


Puis, nous allons démouler nos pièces délicatement.



Nous sommes tous très heureux de repartir de cette visite avec nos moulages, nous n'avons pas vu le temps passer, c'est une expérience très enrichissante, trois élèves parmi nous sont attirés par le métier de staffeur.

Un grand merci à Monsieur Garabos et son équipe pour son accueil et son amabilité ainsi qu'à Madame Bresson de la Fédération Française du Bâtiment de la Gironde !



Les élèves de 3^o1 Champ Habitat

**Léa BELLIVIER, Owen CHANG, Sarah CHEVILLON, Alexis CORNUAULT, Stella DEPLACE, Théo KIEZER
Blouméla REINHARD, Naël SOUKHMAN**