

# Programmation du projet "A la rencontre des métiers d'art" -

## Parcours Avenir 4<sup>o</sup>

Dates	Intervenants	Visites ou activités programmées
19/12/18	<b>Souffleur de verre</b> <b>Quentin Tillot</b> <b>Meilleur Apprenti de France en 2016</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de son parcours (CAP Arts du Verre et du Cristal au lycée Jean Monnet à Yzeure dans l'Allier puis BMA Brevet des Métiers d'Art)</li> <li>• Présentation des pièces réalisées</li> <li>• Historique du verre , des différents verres, leur composition chimique</li> <li>• Présentation des diverses techniques industrielles et artisanales</li> <li>• Démonstration de verre soufflé, perles de verre avec incrustations réalisées collectivement par les élèves, réalisation individuelle de gouttes 07/02/2019</li> </ul>
07/02/19	<b>Rencontre avec un tapissier d'ameublement</b> <b>Monsieur Codron</b> <b>accompagné de monsieur Lacour professeur d'anglais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de son parcours, de l'histoire du métier, des qualités nécessaires pour l'exercer</li> <li>• Présentation des pièces réalisées , des styles d'ameublement</li> <li>• Présentation des étapes pour restaurer un siège, de sa structure, des outils et matériaux nécessaires</li> <li>• Exercices en atelier : clouage des semences entre deux lignes tracées au crayon à papier sur une toile avec un ramponneau aimanté</li> </ul>
05/03/19	<b>Dans le cadre du Parcours DAAC "A la rencontre des métiers d'art" visite du musée des Compagnons du Devoir du Tour de France_</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de la formation en apprentissage aux métiers de l'artisanat et métiers d'art, de l'histoire des Compagnons du tour de France</li> <li>• Présentation des chefs d'œuvres réalisés pour les sujets des examens du Brevet Professionnel, du Certificat d'Aptitude Professionnel et du Meilleur Ouvrier de France.</li> <li>• Participation à divers ateliers pour découvrir différents métiers :                      Le menuisier&gt; comment assembler un châssis de fenêtre et comment assembler les éléments d'un escalier en bois                      Le tailleur de pierres&gt;comment assembler les blocs de pierres taillées (en polystyrène) pour réaliser une baie avec clef de voûte.                      Le charpentier &gt;comment monter les pièces d'une marquise. Le constructeur bois &gt;comment assembler les panneaux préfabriqués et l'ossature bois                      Le parqueteur &gt; comment assembler les différents éléments du parquet de Versailles en chêne                 </li> </ul>
10/04/19	Dans le cadre du Parcours DAAC "A la rencontre des métiers d'art" <b>visite du Grand Théâtre de Bordeaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'histoire et du style néo-classique du Grand Théâtre des fonctions, des symboliques des divers éléments architecturaux, visualisation d'une maquette exemple parfait de théâtre à l'italienne ( la scène surélevée, les espaces techniques , les machineries pour les décors, les balcons, les loges, le poulailler, le paradis...)</li> <li>• Présentation de l'architecte Victor Louis, des modes de vies du XVIII siècle</li> <li>• Historique de sa restauration dont celle de 1991 qui a permis de retrouver sa décoration intérieure bleue, or et marbre blanc d'origine</li> <li>• Présentation de la confection de divers costumes de théâtre</li> </ul>

<p><b>24/05/19</b></p>	<p>Dans le cadre du Parcours DAAC "A la rencontre des métiers d'art" <b>représentation de danse « Quatre Tendances » au Grand Théâtre de Bordeaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bottom of my sea</b> Chorégraphie, <b>Ludmila Komkova</b></li> <li>• <b>Faun</b> Chorégraphie, <b>Sidi Larbi Cherkaoui</b></li> <li>• <b>La Stravaganza</b> Chorégraphie, <b>Angelin Preljocaj</b></li> <li>• <b>Paz de la Jolla</b> Chorégraphie, <b>Justin Peck</b></li> </ul>
<p><b>04/06/19</b></p>	<p>Dans le cadre du Parcours DAAC "A la rencontre des métiers d'art" <b>visite les « Envers du décor »</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visites des ateliers costumes et décors, rencontre avec les professionnels du Grand Théâtre</li> </ul>