

Mercredi 19 décembre 2018 : intervention de Quentin Tillot, souffleur de verre, Meilleur Apprenti de France en 2016.

Quentin Tillot nous a présenté son parcours, il a passé un CAP Arts du Verre et du Cristal au lycée Jean Monnet à Yzeure dans l'Allier puis un BMA Brevet des Métiers d'Art. Il a été nommé **Meilleur Apprenti de France en 2016**



Il nous a montré de très belles pièces réalisées pendant ses formations, en verre translucide, en verre craquelé, des boules de verre dont une réalisée à la Réunion par un souffleur de verre qui candidate aux Meilleurs Apprentis de France. Le décor a été réalisé à part puis assemblé dans les 3 pièces qui composent la boule de verre. C'est extraordinaire !



Il nous a parlé de l'origine du verre, à la Préhistoire l'homme taillait **l'obsidienne** un verre volcanique naturel pour fabriquer des outils, des armes coupantes. **La fulgurite** est également un verre naturel formé par l'interaction d'un éclair et d'un sol sableux à une température de plus de 30 000°. Il y a plus de quatre mille ans, les céramistes égyptiens l'ont découvert en chauffant de la silice (sable) à 1800°.

Il a évoqué les différentes sortes de verres :

- ⇒ **le verre trempé** compose les gobelets et écrans de portables (hyper refroidi)
- ⇒ **le verre sécurit** pour les baies et portes vitrées
- ⇒ **le verre optique** pour les lunettes, lentilles et télescopes
- ⇒ **le verre vitrocéramique** qui résiste aux gros changements de température



Puis, il nous a expliqué les diverses compositions chimiques :

- ⇒ des **verres borosilicatés** ou Pyrex à base de borosilicate, très résistant (pour verres des laboratoires, la vaisselle, les tubes à couder pour la réalisation d'enseignes en néons, les vitres des poêles, inserts...).
- ⇒ des **verres sodocalciques** à base de soude, ces verres sont les plus répandus ; ils sont utilisés pour la fabrication de bouteilles, de flacons et de vitrages et représentent de l'ordre de 90 % de la production de verre.
- ⇒ du **verre de cristal** composé d'au moins 24% de plomb, verre plus tendre que l'on peut plus facilement tailler
- ⇒

Nous lui avons demandé comment le verre est coloré et il nous a donné une fiche qui indique tous les oxydes utilisés pour le traitement de la couleur, par exemple le violet est réalisé avec le nickel ou le manganèse. Quentin a évoqué les différentes techniques industrielles comme celle du verre coulé, trempé, feuilleté, moulé, étiré et les traitements de surfaces antireflets, hydrophobe.